

VE  
04/02

## Walliser Seema aux Caves du Manoir

**MARTIGNY** Embarquez sur le navire des «marins valaisans».

Projet musical panvalaisaniste, Walliser Seema unifie avec brio le Haut et le Bas-Valais en s'affranchissant des frontières culturelles et linguistiques cantonales, mais également internationales.

Après avoir dû reporter le vernissage de son album «Episode II: Machine humaine» – qui se veut la suite de «Episode I: Eléments» –, le combo peut enfin vernir son nouvel album aux Caves du Manoir ce vendredi.

Combo audacieux, impénétrable et imprévisible, il est piloté par le capitaine Jean-Marc Briand, chansonnier d'Albinen, en compagnie de ses fidèles moussaillons Ivan Jeitziner, soubassophoniste de Viège-Nord, Fabrice Vernay, percussionniste, et Xavier Moillen, multi-instrumentiste de Sierre. Ce dernier signe par ailleurs la production musicale, les arrangements, la prise de son et le mixage, secondé dans cette dernière tâche par l'ingé-

nier du son Rafael Gunti. Le mastering est confié aux bons soins d'Oli Bösch qui a œuvré pour de célèbres groupe comme Züri West, Bubi Eifach ou encore Patent Ochsner...

A noter que les textes, une fois encore, sont composés en français et en Wallisertitsch.

Pour bien faire les choses, nos «marins valaisans» ont convié à cette soirée l'inclassable Charlotte parfois qui n'est ni rock, ni chanson française, ni variété, ni même musique mais un peu tout en même temps. On peut se demander si ces gars sont conscients de ce qu'ils proposent, ou s'ils sont définitivement maladroits. Reste leurs chansons qui confortent, bousculent, touchent ou agacent... parfois. **XD**

**Caves du Manoir, vendredi 4 février 2022.**

**Ouverture des portes à 19 h 30.**

**Certificat Covid 2G demandé.**

**SIERRE**

## LA VIE À L'USINE DE CHIPPIIS

Une expo ouverte sur la rue, ouverte de jour comme de nuit... C'est ce que propose Zone 30, une démarche artistique urbaine qui veut aérer et désenclaver l'art contemporain.

Et c'est au tour d'Aline Seigne de présenter ces œuvres dans cette galerie à ciel ouvert. Elle explique son cheminement: «Dans le cadre d'une recherche artistique en lien avec l'histoire de l'usine de Chippis, j'ai recopié des photographies prises sur les lieux de production de l'usine durant la première moitié du XXe siècle. Par leurs qualités esthétiques, elles évoquent donc une «usine idéale» éloignée des réalités quotidiennes vécues par les ouvriers. Les «retournements» sont l'aveu de cette fascination.» **XD**

**Zone 30, tous les jours jusqu'au 27 février 2022.**

DU 04/02  
AU 12/03

OLIVIER FERRY

SA  
05/02

**SION**

## Magie et papilles au diapason

Ce samedi 5 février sur le temps de midi, Blake Eduardo et Stève Geiser, de la compagnie Blablacada-bra, vont tenter de mettre vos sens sens dessus dessous, avec style et poésie.

«Chuuut, on miam», c'est un tour de passe-passe gourmand avec une belle dose d'absurde et d'humour, tout ça «certifié» sans mensonge. Imaginez voir un tour de magie où vous auriez les yeux fermés, une expérience où le magicien et le spectateur s'échan-

gent leur rôle, ou une incursion poétique dans le chuchotement de l'ASMR. L'espace d'un midi, vos deux acolytes vont tenter de mettre vos sens sens dessus dessous. Vos murmures auront des oreilles, tandis que vos papilles seront en éveil. Courez les voir les yeux fermés autour d'un repas saupoudré d'absurde et assaisonné d'humour et d'éclats de rire. **XD**

**Foyer de Valère, samedi 5 février 2022 à 12 heures.**

**SION**

## Concours musique contemporaine

SA  
05/02

Au vu du succès de ses deux premières éditions, la pertinence d'organiser un concours de musique contemporaine n'est plus à démontrer.

«La musique contemporaine permet ainsi aux élèves, même les plus débutants, d'entrer en contact avec la matière acoustique et de la manipuler et donne l'occasion de réinterroger sa pratique musicale et d'aller plus loin dans la connaissance de son instrument», parole de Thierry Debons, directeur du conservatoire cantonal. **XD**

**Conservatoire cantonal, samedi 5 février 2022 dès 9 heures. Finale à 17 h 30 au temple protestant de Sion. Pass sanitaire demandé.**

JUSQU'AU  
27/02

ALINE SEIGNE

**MARTIGNY**

## L'image dans l'image

Supervisés par Laurence Rasti, responsable de l'Unité photographie à l'EDHEA, cinq élèves de l'école – Olivier Ferry, Yangdöl Giust, Laura Morier-Genoud, Line Müller et Ma Neveu –, exposent leurs travaux à la Médiathèque Valais - Martigny.

La tâche qui avait été confiée aux cinq étudiants était de regarder autour d'eux, plus exactement à moins d'un kilomètre. Avec le temps, leurs projets ont évolué et grandi, passant de l'inventaire imagé comme portrait à une invitation à se raconter et se rencontrer autrement.

Finalement, les œuvres présentées se retrouvent liées par une nouvelle thématique commune: celle du reflet – ce qui justifie d'ailleurs le titre de cette exposition, «Reflét.xion». Que ce soit celui de l'image photographique, de celui que l'on se crée ou encore de celui qui nous protège, on retrouve ce reflet dans les différentes propositions, ainsi qu'une réflexion constante et profonde. **XD**

**Médiathèque Valais - Martigny, du vendredi 4 février au samedi 12 mars 2022. Vernissage le jeudi 3 février 2022 à 18 heures. Certificat Covid demandé.**

DI  
06/02

**SIERRE**

## Un duo insolite au Château Mercier

Art & Musique propose, dimanche, un concert du duo Tuto a Dio où se mêlent musiques classique et contemporaine, Tango Nuevo et traditions populaires. C'est à Londres, lors d'un projet musical d'été, que se sont rencontrés ces deux musiciens lituaniens, Augustinas Rakauskas (accordéon) et Greta Staponkutė (alto).

A ses débuts, l'insolite duo – à la scène comme à la ville –, se focalise sur le répertoire de la

musique de chambre, puis il aborde différents genres et propose des arrangements de pièces de l'époque baroque à la musique contemporaine. Le timbre chaleureux de l'alto et la virtuosité de l'accordéon invitent au voyage. **XD**

**Château Mercier, dimanche 6 février 2022 à 11 heures. Entrée libre, chapeau à la sortie. Pass sanitaire demandé, masque obligatoire.**